

# Revoici-venir

Jean-Antoine de Baïf (1532-89)

Claude Le Jeune (1528/30-1600)

*Rechant à 5*  
*Allegro*  
*mf(rep. f)*

S Re-voi - ci ve-nir du prin - temps, L'a-mou - reu - se~et bel - le sai - son.

A1 Re-voi - ci ve-nir du prin - temps, L'a - mou - reu - se~et bel - le sai - son.

A2 Re-voi - ci ve-nir du prin - temps, L'a-mou - reu - se~et bel - le sai - son.

T<sup>8</sup> Re-voi - ci ve-nir du prin - temps, L'a-mou - reu - se~et bel - le sai - son.

B Re-voi - ci ve-nir du prin - temps, L'a-mou - reu - se~et bel - le sai - son.

4 *Chant à 2*

S Le cou-rant des eaux re - cher - chant Le ca-nal d'é-té s'é - clair - cît: Et la mer cal - me de

A2 Le cou-rant des eaux re - cher - chant Le ca-nal d'é-té s'é - clair - cît: Et la mer cal-me de

10

S ces flots A - mol - lit le tris-te cour - roux: Le ca-nard s'é - gaie se plon - geant, Et se

A2 ces flots A - mol - lit le tris-te cour - roux: Le ca-nard s'é - gaie se plon - geant, Et se

15

S la-ve coint de - dans l'eau; Et la grue qui four - che son vol Re-tra - ver-se l'air et s'en va.

A2 la-ve coint de - dans l'eau; Et la grue qui four - che son vol Re-tra - ver-se l'air et s'en va.

20

S Re-voi - ci ve-nir du prin - temps, L'a-mou - reu - se~et bel - le sai - son.

A1 Re-voi - ci ve-nir du prin - temps, L'a - mou - reu - se~et bel - le sai - son.

A2 Re-voi - ci ve-nir du prin - temps, L'a-mou - reu - se~et bel - le sai - son.

T<sup>8</sup> Re-voi - ci ve-nir du prin - temps, L'a-mou - reu - se~et bel - le sai - son.

B Re-voi - ci ve-nir du prin - temps, L'a-mou - reu - se~et bel - le sai - son.

24 *Chant à 3*

S Le so-leil é-clai-re lui - sant D'u-ne plus se-rei - ne clar - té: Du nu - a-ge l'om-bre s'en - fuit, Qui se  
 A1 Le so-leil é-clai-re lui - sant D'u-ne plus se-rei - ne clar - té: Du nu - a-ge l'om-bre s'en-fuit, Qui se  
 T Le so-leil é-clai-re lui - sant D'u-ne plus se-rei - ne clar - té: Du nu - a-ge l'om-bre s'en - fuit, Qui se

31  
 S joue et court et noir-cit Et fo - rêts et champs et cou-teaux. Le la - beur hu-main re - ver-dit, Et la  
 A1 joue et court et noir-cit Et fo - rêts et champs et cou-teaux. Le la - beur hu-main re - ver-dit, Et la  
 T joue et court et noir-cit Et fo - rêts et champs et cou-teaux. Le la - beur hu-main re - ver-dit, Et la

37  
 S pré - dé - cou - vre ses fleurs.  
 A1 pré - dé - cou - vre ses fleurs.  
 T pré - dé - cou - vre ses fleurs.

38 *Rechant à 5*

S Re-voi - ci ve-nir du prin - temps, L'a-mou - reu - se-et bel - le sai - son.  
 A1 Re-voi - ci ve-nir du prin - temps, L'a - mou - reu - se-et bel - le sai - son.  
 A2 Re-voi - ci ve-nir du prin - temps, L'a-mou - reu - se-et bel - le sai - son.  
 T Re-voi - ci ve-nir du prin - temps, L'a-mou - reu - se-et bel - le sai - son.  
 B Re-voi - ci ve-nir du prin - temps, L'a-mou - reu - se-et bel - le sai - son.

42 *Chant à 4*

S De Vé-nus le fils Cu - pi - don L'u-ni-vers se-mant de ses traits, De sa flam - me va ré - chauff - fer, A-ni-  
 A2 De Vé-nus le fils Cu - pi - don L'u-ni-vers se-mant de ses traits, De sa flam - me va ré - chauff - fer, A-ni-  
 T De Vé-nus le fils Cu - pi - don L'u-ni-vers se-mant de ses traits, De sa flam-me va ré-chauf - fer, A-ni-  
 B De Vé-nus le fils Cu - pi - don L'u-ni-vers se-mant de ses traits, De sa flam - me va ré-chauf - fer, A-ni-

49

S - maux, qui vo - lent en l'air, A - ni - maux, qui ram - pent aux champs, A - ni - maux, qui na - gent

A2 - maux, qui vo - lent en l'air, A - ni - maux, qui ram - pent aux champs, A - ni - maux, qui na - gent

T - maux, qui vo - lent en l'air, A - ni - maux, qui ram - pent aux champs, A - ni - maux, qui na - gent

B - maux, qui vo - lent en l'air, A - ni - maux, qui ram - pent aux champs, A - ni - maux, qui na - gent

54

S aux eaux. Ce qui mê - me - ment ne sent pas, A - mou - reux se fond de plai - sir.

A2 aux eaux. Ce qui mê - me - ment ne sent pas, A - mou - reux se fond de plai - sir.

T aux eaux. Ce qui mê - me - ment ne sent pas, A - mou - reux se fond de plai - sir.

B aux eaux. Ce qui mê - me - ment ne sent pas, A - mou - reux se fond de plai - sir.

58 *Rechant à 5*

S Re - voi - ci ve - nir du prin - temps, L'a - mou - reu - se - et bel - le sai - son.

A1 Re - voi - ci ve - nir du prin - temps, L'a - mou - reu - se - et bel - le sai - son.

A2 Re - voi - ci ve - nir du prin - temps, L'a - mou - reu - se - et bel - le sai - son.

T Re - voi - ci ve - nir du prin - temps, L'a - mou - reu - se - et bel - le sai - son.

B Re - voi - ci ve - nir du prin - temps, L'a - mou - reu - se - et bel - le sai - son.

62 *Chant à 5*

S Ri - ons aus - si nous: et cher - chons Les é - bats et jeux du prin - temps: Tou - te

A1 Ri - ons aus - si nous: et cher - chons Les é - bats et jeux du prin - temps: Tou - te

A2 Ri - ons aus - si nous: et cher - chons Les é - bats et jeux du prin - temps: Tou - te

T Ri - ons aus - si nous: et cher - chons Les é - bats et jeux du prin - temps: Tou - te

B Ri - ons aus - si nous: et cher - chons Les é - bats et jeux du prin - temps: Tou - te

67

S cho - se rit de Plai - sir: Cé - lé - brons la gai - e sai - son.

A1 cho - se rit de Plai - sir: Cé - lé - brons la gai - e sai - son.

A2 cho - se rit de Plai - sir: Cé - lé - brons la gai - e sai - son.

T<sup>8</sup> cho - se rit de Plai - sir: Cé - lé - brons la gai - e sai - son.

B cho - se rit de Plai - sir: Cé - lé - brons la gai - e sai - son.

70 *Rechant à 5*

*mf(rep. f)*

S Re - voi - ci ve - nir du prin - temps, L'a - mou - reu - se~et bel - le sai - son.

A1 *mf(rep. f)* Re - voi - ci ve - nir du prin - temps, L'a - mou - reu - se~et bel - le sai - son.

A2 *mf(rep. f)* Re - voi - ci ve - nir du prin - temps, L'a - mou - reu - se~et bel - le sai - son.

T<sup>8</sup> *mf(rep. f)* Re - voi - ci ve - nir du prin - temps, L'a - mou - reu - se~et bel - le sai - son.

B *mf(rep. f)* Re - voi - ci ve - nir du prin - temps, L'a - mou - reu - se~et bel - le sai - son.