

O Nata Lux

Thomas Tallis (c. 1505-1585)

First system of the musical score for 'O Nata Lux'. It features five staves: Soprano (s), Alto (a), Tenor 1 (t1), Tenor 2 (t2), and Bass (b). The music is in a 3/2 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: O na - ta lux de lu - mi - ne, Je - su re - demp - tor sae - cu-



Second system of the musical score, starting at measure 5. It features five staves: Soprano (s), Alto (a), Tenor 1 (t1), Tenor 2 (t2), and Bass (b). The lyrics are: - li, Di - gna - re cle - mens sup - pli - cum Lau - des pre - ces que su - me-

9

- re. Qui car-ne quon - dam con-te - gi Di-gna - tus es pro - per - di - tis.

- re. Qui car-ne quon - dam con-te - gi Di-gna - tus es pro - per - di - tis.

- re. Qui car-ne quon-dam con - te - gi Di-gna - tus es pro - per - di - tis.

- re. Qui car-ne quon - dam con-te - gi Di - gna - tus es pro - per - di - tis.

- re. Qui car-ne quon - dam con - te - gi Di-gna - tus es pro - per - di - tis.



13

Nos mem - bra con - fer ef - fi - ci, Tu - i be - a - ti cor - por - is.

Nos mem - bra con - fer ef - fi - ci, Tu - i be - a - ti cor - por - is.

Nos mem - bra con - fer ef - fi - ci, Tu - i be - a - ti cor - por - is.

Nos mem - bra con - fer ef - fi - ci, Tu - i be - a - ti cor - por - is.

Nos mem - bra con - fer ef - fi - ci, Tu - i be - a - ti cor - por - is.