

La nuit froide et sombre

Joachim du Bellay (1522-60)

Orlando di Lasso (1532-94)

♩ = 96

The first system of the musical score is for four voices: Soprano (s), Alto (a), Tenor (t), and Bass (b). The music is in 4/4 time with a tempo of quarter note = 96. The lyrics are: 'La nuit froide et sombre Couvrant d'obscure ombre La terre et les cieux, Aussi doux, aus-si doux que miel.'

s
La nuit froide et sombre Couvrant d'obscure ombre La terre

a
La nuit froide et sombre Couvrant d'obscure ombre la

t
La nuit froide et sombre Couvrant d'obscure ombre la terre

b
La nuit froide et sombre Couvrant d'obscure ombre la

8

The second system of the musical score continues the four-voice setting. The lyrics are: 're et les cieux, Aussi doux, aus-si doux que miel. Fait couler du ciel le sommeil aux yeux Puis le jour sui-

- re et les cieux, Aus - si doux, aus-si doux que miel.

ter re et les cieux, Aus - si doux que miel. Fait cou-

- re et les cieux, aus - si doux aus - si doux que miel.

ter-re et les cieux, Aus - si doux que miel.

14

The third system of the musical score continues the four-voice setting. The lyrics are: 'Fait couler du ciel le sommeil aux yeux Puis le jour sui-

- ler du ciel le sommeil aux yeux Puis le jour

Fait couler du ciel le sommeil aux yeux.

Fait couler du ciel le sommeil aux yeux. Puis le jour

19



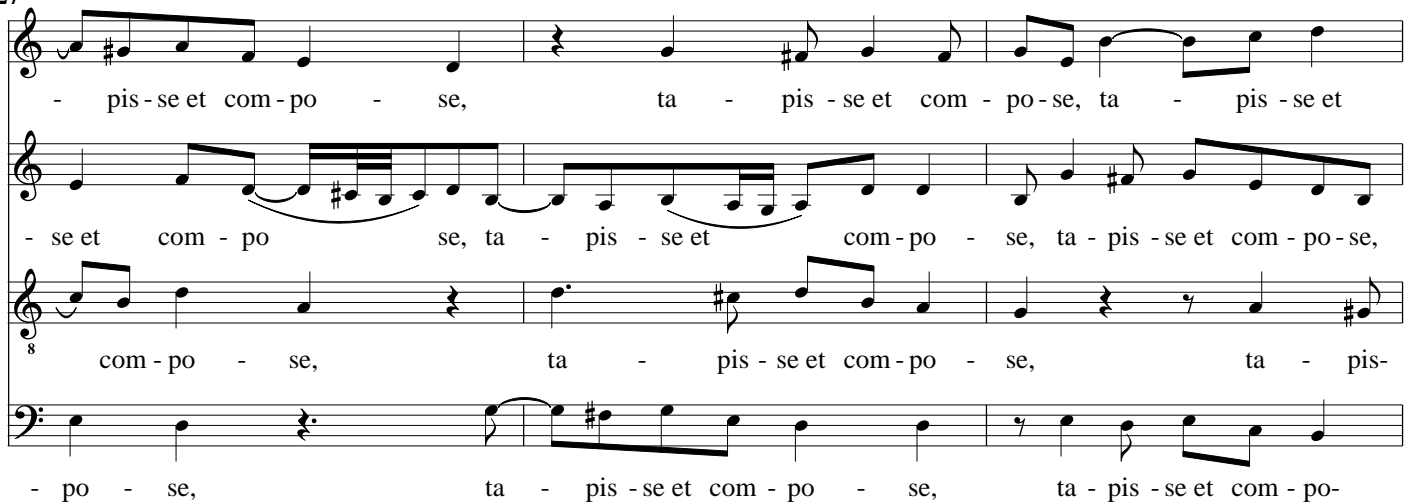
- vant, au la-beur dui - sant, au la-beur dui - sant, sa lu-eur ex - po - se. Et
sui - vant, au la-beur dui - sant, au la-beur dui - sant, sa lu-eur ex - po - se. Et
Puis le jour sui - vant, au la-beur dui - sant, sa lu-eur ex - po - se.
sui - vant, au la-beur dui - sant, au la-beur dui - sant, sa lu-eur ex - po - se.

23



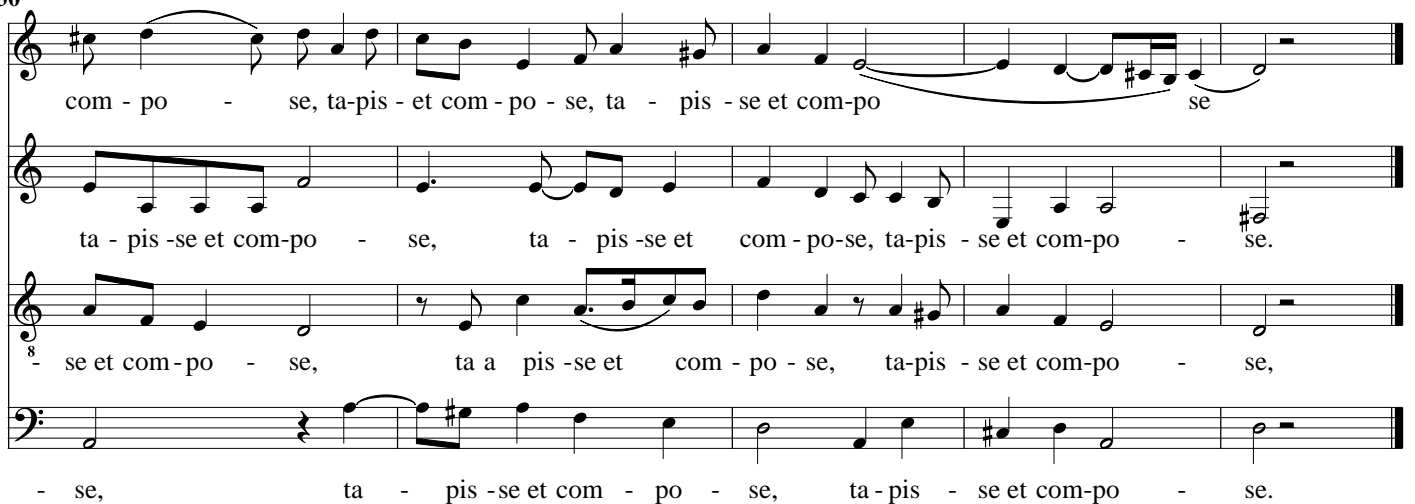
d'un teint di - vers, et d'un teint di - vers, ce grand u - ni - vers ta -
d'un teint di - vers, et d'un teint di - vers, ce grand u - ni - vers ta - pis -
Et d'un teint di - vers, ce grand u - ni - vers ta - pis - se et
Et d'un teint di - vers, ce grand u - ni - vers ta - pis - se et com -

27



- pis - se et com - po - se, ta - pis - se et com - po - se, ta - pis - se et
- se et com - po se, ta - pis - se et com - po - se, ta - pis - se et com - po - se,
com - po - se, ta - pis - se et com - po - se, ta - pis -
- po - se, ta - pis - se et com - po - se, ta - pis - se et com - po -

30



com - po - se, ta - pis - se et com - po - se, ta - pis - se et com - po
ta - pis - se et com - po - se, ta - pis - se et com - po - se, ta - pis - se et com - po - se.
- se et com - po - se, ta a pis - se et com - po - se, ta - pis - se et com - po - se,
- se, ta - pis - se et com - po - se, ta - pis - se et com - po - se.