

# SALVATOR MUNDI.

Thomas Tallis (c. 1505–85)

Soprano: Sal - va - tor mun-di, sal - va nos, sal - va \_\_\_\_\_ nos, sal - va \_\_\_\_\_

Alto I: Sal - va - - tor mun-di, sal - va \_\_\_\_\_ nos, sal -

Alto II: Sal - va - - tor mun-di, sal - va nos, sal -

Tenore: Sal - va - - tor mun-di, sal - va \_\_\_\_\_

Basso: Sal - va - -

Soprano: nos, <sup>10</sup> sal - va - tor mun - di, sal - va nos, \_\_\_\_\_ sal - va \_\_\_\_\_

Alto I: - va \_\_\_\_\_ nos, sal - va - - tor mun-di, sal - va \_\_\_\_\_

Alto II: - va \_\_\_\_\_ nos, sal - va \_\_\_\_\_ nos, sal - va - tor mun - di, sal -

Tenore: \_\_\_\_\_ nos, sal - va \_\_\_\_\_ nos, sal - va - - tor

Basso: - tor mun - di, sal - va nos, sal - - va \_\_\_\_\_ nos,

TALLIS, Salvator mundi – 2

15

Sopr.  20

nos, sal - - - va nos, qui per cru - cem et san -

Alto I 

nos, sal - va nos, qui per cru - cem et san - - - gui-nem,

Alto II 

-va nos, sal - - va nos, sal - va nos, qui

Ten. 

mun-di, sal - va nos, sal - va nos, qui per cru -

Bass 

sal - va - - tor mun-di, sal - va nos, sal - va nos, qui per

Sopr.  25

- gui - nem re - de - mis - ti nos, re - de - mis - ti nos: au -

Alto I 

et san - gui - nem re - - de - mis - ti, re - de - mis - ti nos, re - de - mis - ti

Alto II 

per cru - cem et san - gui - nem re - de - mis - ti nos, re - de - mis - ti

Ten. 

- cem et san - gui - nem re - de - mis - ti nos, re - de - mis - ti

Bass 

cru - cem et san - gui - nem re - de - mis - ti, re - de - mis - ti nos, re - de - mis - ti

30

Sopr. - xi - li - a - re no - - bis, au - xi - li - a - re no - - - bis, te

Alto I nos: au - xi - li - a - - re no - - bis, au - xi - li - a - re no - bis, te

Alto II nos: au - xi - li - a - re no - - bis, au - xi - li - a - re no - bis, te

Ten. nos: au - xi - li - a - re no - - bis, au - xi - li - a - re no - - bis,

Bass nos: au - xi - li - a - re no - - bis, au - xi - li - a - re no - - bis,

35

Sopr. de - pre - ca - mur, De - us nos - - - - - ter, te de - pre -

Alto I de - pre - ca - mur, De - us, nos - - - ter, De - us nos - - - ter,

Alto II de - pre - ca - mur, De - us nos - - - ter, De - us nos - - - -

Ten. te de - pre - ca - mur, De - - - us nos - ter, De - us nos -

Bass te de - pre - ca - mur, De - us nos -

TALLIS, Salvator mundi – 4

40

Sopr. -ca-mur, De - - us nos - - - - - ter, De - us -

Alto I te de - pre - ca - - mur, De - us nos - - - - - ter, De - us - nos -

Alto II - ter, te de pre - ca - mur, De - us nos - - - - - ter, De - us - nos -

Ten. -ter, te de - pre - ca - mur, De - - - - - us nos -

Bass - ter, te de - pre - ca - - - - -

45

Sopr. - nos - - - - - ter.

Alto I - - - - - ter, De - us nos - - - - - ter.

Alto II - - - - - ter, De - us nos - - - - - ter.

Ten. - ter, De - us nos - - - - - ter, De - us nos - - - - - ter.

Bass - mur, De - us nos - - - - - ter, De - us nos - - - - - ter.