

O MAGNUM MYSTERIUM.

NOTE: In the book the passage from bar 76 onward is not written out but is shown as a repeat from a sign at bar 45. I could not find a way of reproducing this and have therefore written out the repeated passage in full instead.

Matin Responary for Christmas Day

William Byrd (1543–1623)

Andante e legato

S
5 *p*
O ma - - gnum my - ste -

A
p
O ma - gnum my - ste - ri - um, my - ste - ri - um, O ma - gnum my - ste -

T
8 *p*
O ma - gnum my - ste - ri - um, O ma - gnum my - ste - ri - um, my - ste - ri -

B
p
O ma - gnum my - ste - ri - um, my - ste - - ri - um, my - ste - ri -

S
mp 10
- ri - um et ad - mi - ra - bi - le, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men -

A
mp
- ri - um et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men -

T
8 *mp*
- um et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - - tum, et ad - mi -

B
mp
- um et ad - mi - ra - - bi - le sa - - cra - men - tum, sa - cra - men - tum,

S
15 *mf*
- tum, sa - cra - men - tum, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men -

A
mf
- tum, sa - cra - men - tum, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - -

T
8 *mf*
- ra - bi - le sa - cra - men - tum, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men -

B
mf
et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum, sa - - cra - men -

S
-tum, ut a - ni - ma - li - a, ut a - ni - ma - li - a vi - de -

A
-tum, ut a - ni - ma - li - a, ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi -

T
8 -tum, ut a - ni - ma - li - a, ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi -

B
-tum, ut a - ni - ma - li - a vi - de - - rent, ut a - ni -

S
-rent Do - mi-num na - - tum, vi - de - rent Do - mi-num na - -

A
-num, ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi-num, vi - de - rent Do - mi-num na -

T
8 -num na - - tum, na - - tum, vi - de - rent Do - mi-num na - -

B
-ma - li - a vi de - rent Do - mi-num, vi - de - rent Do - mi - num na -

S
-tum, na - - - tum, ja - cen - tem in præ - se - pi - o, ja - cen - tem

A
-tum, na - tum, ja - cen - tem in præ - se - pi - o, in præ - se - - - pi -

T
8 -tum, ja - cen - tem in præ - se - pi - o, ja - cen - tem in - præ - se - pi -

B
-tum, ja - cen - tem in - præ - se - pi - o, in præ - se - pi - o, ja -

35

S in prae - se - pi - o, ja - cen - tem in prae - se - pi - o, prae - se -
A - o, ja - cen - tem in prae - se - pi - o, in prae -
T 8 - o, prae - se - pi - o, in prae - se - pi - o, ja - cen - tem in prae -
B - cen - tem,

40

[Beata Virgo]

S - pi - o, ja - cen - tem in prae - se - pi - o. Be - a -
A - se - pi - o, ja - cen - tem in prae - se - pi - o. Be - a -
T 8 - se - pi - o, ja - cen - tem, ja - cen - tem in prae - se - pi - o.
B - se - pi - o, ja - cen - tem, ja - cen - tem in prae - se - pi - o.

50

S - ta Vir - go, cu - jus vi - sce - ra me - ru -
A - ta Vir - go, cu - jus vi - sce - ra me -
T 8 Be - a - ta Vir - go, cu - jus vi - sce - ra me - ru -
B Be - a - ta Vir - go, cu - jus vi - sce - ra me -

S
- e - runt_ por - ta - - re, por - ta - - re Do -

A
- ru - e - - runt por - ta - - re, por - taq - re Do - mi - num Chri -

T
8
- e - - runt por - ta - - re Do - mi - num Chri -

B
mf
- ru - e - runt por - ta - - re, por - ta - - re Do - mi -

S
mp 60
- mi - num Chri - - stum, Do - mi - num Chri - - stum.

A
mp
- stum, Do - mi - num Chri - stum, Do - mi - num Chri - - stum.

T
8
mf *mp*
- stum, Chri - - stum, Do - mi - num Chri - - stum.

B
mp
- num Chri - - stum, Do - mi - num Chri - - stum.

[Versus]

S
p 65 *mp*
A - - ve Ma - ri - - a, a - - ve Ma - ri -

A
p *mp*
A - - - ve Ma - ri - a, Ma - ri - - a, Ma - ri - a, gra - ti - a

T
8
p *mp*
A - - - ve Ma - ri - a, Ma - ri - - a,

B

S *mf* 70
 - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum,

A *mf*
 ple - na, gra - ti - a ple - - - na, Do - mi - nus te - cum, Do -

T *mf* 8
 gra - ti - a ple - - - na, Do - mi - nus te - cum, Do -

B

S *f dolce* 75 **[Beata Virgo*]** *p*
 te - - cum, Do - mi - nus te - - - cum Be - a

A *f dolce* *p*
 - mi - nus te - cum, Do - mi - nus te - - - cum. Be - a

T *f dolce* 8
 - mi - nus te - - - cum, te - - - cum.

B

* Everything from this bar to the end is shown in the book as a repeat instead of being written out.
 See note at beginning.

S [80 = 49] *mp*
 - ta Vir - go, cu - jus vi - sce - ra me - ru

A *mp*
 - ta Vir - go, cu - jus vi - - sce - ra me

T *p* 8 *mp*
 Be - a - - ta Vir - go, cu - jus vi - sce - ra me - ru

B *p* *mp*
 Be - a - - ta Vir - go, cu - jus vi - sce - ra me

S *[85 = 54]* *mf*
 - e - runt_ por - ta - - re, por - ta - - re Do

A *mf*
 - ru - e - - runt por - ta - - re, por - taq - re Do - mi - num Chri

T *8*
 - e - - runt por - ta - - re Do - mi - num Chri

B *mf*
 - ru - e - - runt por - ta - - re, por - ta - - re Do - mi

S *[90 = 59]* *mp*
 - mi - num Chri - - stum, Do - mi - num Chri - - stum.

A *mp*
 - stum, Do - mi - num Chri - - stum, Do - mi - num Chri - - stum.

T *mf* *mp* *8*
 - stum, Chri - - stum, Do - mi - num Chri - - stum.

B *mp*
 - num Chri - - stum, Do - mi - num Chri - - stum.