

Nel più fiorito Aprile.

The bars are not numbered in the source.

Luca Marenzio (1553–99)

ed. Lionel Benson

Allegro moderato.

In the most flowery April *when the wandering birds*

Sop. *mf* Nel più fio - ri - - to A - pri - - le, All' hor ch'i'

Alto 1 *mf* Nel più fio - ri - - to A - pri - - le, All' hor ch'i'

Alto 2 *mf* All' hor ch'i' vagh' au - gel -

Ten. 1 *mf* Nel più fio - ri - - to A - pri - le,

Ten. 2

Bass

high in the trees

Sop. *f* vagh' au - gel - li Di so - pra gli ar - bo - scel - - li Can - ta - no,

Alto 1 *f* vagh' au - gel - li Di so - pra gli ar - bo - scel - li, di so - pra gli ar - bo - scel - li

Alto 2 *f* - li, all' hor ch'i' vagh' au - gel - li Di so - pra gli ar - bo - scel - li Can - ta - no,

Ten. 1 *f* Can - ta - no,

Ten. 2 *f* Can - ta - no,

Bass *f* Can - ta - no,

sing in various tones

15 *più f* 20 *p**

Sop. can - ta - no in va - rio suon, can - ta - no, can - ta - no in va - rio suon dol -

Alto 1 *f* *più f* *p**
Can - ta - no in va - rio suon, can - ta - no, can - ta - no in va - rio suon dol -

Alto 2 *più f*
can - ta - no in va - rio suon, can - ta - no, can - ta - no in va - rio suon,

Ten. 1 *più f*
8 can - ta - no in va - rio suon, can - ta - no, can - ta - no in va - rio suon

Ten. 2 *più f* *p**
8 can - ta - no in va - rio suon, can - ta - no in va - rio suon dol -

Bass *più f* *p**
can - ta - no in va - rio suon, can - ta - no, can - ta - no in va - rio suon dol -

* Bar 21: these 'piano' markings are not in the source edition. However, the change of dynamics on the word 'dolce' is implied by the 'piano' which is given for the 1st tenors in bar 22.

sweetly and tenderly,

in competition with them

25 *p*

Sop. *p* -c'e gen - ti - - - - le, A ga - ra, a ga - ra an - co con lor can - ta -

Alto 1 *p* *p*
-c'e gen - - - ti - - - le, A ga - ra, a ga - ra an - co con lor

Alto 2 *p*
A ga - ra, a ga - ra, a ga - ra

Ten. 1 *p*
8 dol - c'e gen - ti - - - - le,

Ten. 2 *p*
8 -c'e gen - ti - - - - le,

Bass *p*
-c'e gen - ti - - - - le,

Chloris sang

30

mf cresc.

Sop. va, can - ta - va Clo - ri, a ga - ra an - co con

Alto 1 can - ta - va Clo - ri, a ga - ra an - co con lor

Alto 2 *mf cresc.* can - ta - va Clo - ri, a ga - ra

Ten. 1 *mf crescendo* A ga - ra, a ga - ra an -

Ten. 2 *mf crescendo* A ga - ra, a ga - ra an -

Bass *mf cresc.* A ga - ra an - co con

35

f

Sop. lor can - ta - va Clo - ri, can - ta - va Clo - ri, can - ta - va Clo -

Alto 1 *f* can - ta - va Clo - ri, can - ta - va Clo -

Alto 2 *f* an - co con lor can - ta - va Clo - ri, can - ta - va Clo -

Ten. 1 *f* - co con lor can - ta - va Clo - ri, can - ta - va Clo -

Ten. 2 *f* - co can - ta - va Clo - ri, can - ta - va Clo -

Bass *f* lor can - ta - va Clo - ri, can - ta - va Clo - ri, can - ta - va Clo -

of the sweet love between herself and her Elpinus.

40 *p* 45 *crescendo*

Sop. *p*
 - ri Di lei e del suo El - pin, *crescendo*
 e del suo El-

Alto 1 *p*
 - ri Di lei, di lei e del suo El - pin i dol - ci a - mo - - ri, di *crescendo*

Alto 2 *p*
 - ri Di lei e del suo El - pin, e del suo El - pin i dol - ci a - mo - ri,

Ten. 1 *p*
 8 - ri i dol - ci a - mo - - ri,

Ten. 2 *p*
 8 - ri e

Bass *p*
 - ri Di

poco a poco 50 *f*

Sop. *f*
 - pin, e del suo El - pin i dol - ci a - mo - ri, i dol - ci a - mo - - ri, e

Alto 1 *poco a poco*
 lei e del suo El - pin i dol - ci a - mo - ri, a - mo - ri,

Alto 2 *crescendo poco a poco* *f*
 e del suo El - pin i dol - ci a - mo - ri, i dol - ci a - mo - - ri, e del suo El -

Ten. 1 *crescendo poco a poco* *f*
 8 e del suo El - pin i dol - ci a - mo - ri, i dol - ci a - mo - ri, di

Ten. 2 *crescendo poco a poco*
 8 del suo El - pin, e del suo El - pin i dol - ci a - mo - - ri, i dol - ci a - mo - ri,

Bass *crescendo poco a poco* *f*
 lei e del suo El - pin, e del suo El - pin i dol - ci a - mo - ri, di

55

Sop. del suo El-pin i dol-cia-mo-ri, i dol-cia-mo-ri.

Alto 1 e del suo El-pin i dol-cia-mo-ri, a-mo-ri.

Alto 2 -pin, e del suo El-pin i dol-cia-mo-ri, i dol-cia-mo-ri.

Ten. 1⁸ lei e del suo El-pin i dol-cia-mo-ri, i dol-cia-mo-ri.

Ten. 2⁸ di lei e del suo El-pin i dol-cia-mo-ri, i dol-cia-mo-ri.

Bass lei e del suo El-pin, e del suo El-pin i dol-cia-mo-ri.