

Lieta godea sedendo.

Giovanni Gabrieli (c. 1555–1612)

Brightly

mf
Sop. I Lie - to go - dea, go - dea se - den - do, go - dea se - den - do L'au -

mf
Alto I Lie - to go - dea, go - dea se - den - do, go - dea se - den - do L'au -

mf
Ten. I Lie - to go - dea, go - dea se - den - do, go - dea se - den - do L'au -

mf
Bass I Lie - to go - dea, go - dea se - den - do, go - dea se - den - do L'au -

mf
Sop. II Lie - to go - dea, lie - to go - dea, go - dea se - den - do L'au -

mf
Alto II Lie - to go - dea, lie - to go - dea, go - dea se - den - do L'au -

mf
Ten. II Lie - to go - dea, lie - to go - dea, go - dea se - den - do L'au -

mf
Bass II Lie - to go - dea, lie - to go - dea, go - dea se - den - do L'au -

mp
Sop. I - ra che tre - mo - lan - do dol - ce spi - ra l'a - pri - le. Lie - to go - dea,

mp
Alto I - ra che tre - mo - lan - do dol - ce spi - ra l'a - pri - le. Lie - to go - dea,

mp
Ten. I - ra che tre - mo - lan - do dol - ce spi - ra l'a - pri - le. Lie - to go - dea,

mp
Bass I - ra che tre - mo - lan - do dol - ce spi - ra l'a - pri - le. Lie - to go - dea,

mp
Sop. II - ra che tre - mo - lan - do dol - ce spi - ra l'a - pri - le. Lie - to go -

mp
Alto II - ra che tre - mo - lan - do dol - ce spi - ra l'a - pri - le. Lie - to - go -

mp
Ten. II - ra che tre - mo - lan - do dol - ce spi - ra l'a - pri - le. Lie - to go -

mp
Bass II - ra che tre - mo - lan - do dol - ce spi - ra l'a - pri - le. Lie - to go -

15 Sop. I lie - to go - dea, go - dea se - den - do L'au - ra che tre - mo - lan - do dol - ce

Alto I lie - to go - dea, go - dea se - den - do L'au - ra che tre - mo - lan - do dol - ce

Ten. I 8 lie - to go - dea, go - dea se - den - do L'au - ra che tre - mo - lan - do dol - ce spi -

Bass I lie - to go - dea, go - dea se - den - do L'au - ra che tre - mo - lan - do dol - ce

Sop. II - dea, go - dea se - den - do, go - dea se - den - do L'au - ra che tre - mo - lan - do dol - ce

Alto II - dea, go - dea se - den - do, go - dea se - den - do L'au - ra che tre - mo - lan - do dol - ce

Ten. II 8 - dea, go - dea se - den - do, go - dea se - den - do L'au - ra che tre - mo - lan - do dol - ce

Bass II - dea, go - dea se - den - do, go - dea se - den - do L'au - ra che tre - mo - lan - do dol - ce

25 *mf* Sop. I spi - ra l'a - pri - - le. Ogn' hor so - spi - ra, so - spi - ra D'a - *mf*

Alto I spi - ra l'a - pri - - le. Ogn' hor so - spi - - ra D'a - *mf*

Ten. I 8 - ra l'a - pri - - le. Ogn' hor so - spi - - ra

Bass I spi - ra l'a - pri - - le. Ogn' hor so - spi - ra, so - spi - ra D'a - *mf*

Sop. II spi - ra l'a - pri - - le. Ogn' hor so - spi - ra, so - spi - *mp*

Alto II spi - ra l'a - pri - - le. Ogn' hor so - spi - - *mp*

Ten. II 8 spi - ra l'a - pri - - le. Ogn' hor so - spi - - *mp*

Bass II spi - ra l'a - pri - - le. Ogn' hor so - spi - ra, so - spi - *mp*

30

Sop. I
-mor _____ ogn' a - ni - ma - - le;

Alto I
-mor ogn' _____ a - ni - ma - - le;

Ten. I
mf
8 D'a - mor ogn' a - ni - - ma - - le;

Bass I
-mor ogn' a - - - ni - - ma - le;

Sop. II
mp
- ra _____ D'a - mor _____ ogn' a - ni - ma - -

Alto II
mp
- ra _____ D'a - mor ogn' _____ a - ni - ma - -

Ten. II
mp
8 - ra _____ D'a - mor ogn' a - ni - - ma - -

Bass II
mp
- ra _____ D'a - mor ogn' a - - - ni - - ma -

35

Sop. I
f Con mor - tal dar - - - do *40* *p* A -

Alto I
f Con mor - tal dar - - - do *p* A -

Ten. I
f 8 Con mor - tal dar - - - do *p* A -

Bass I
f Con mor - tal dar - - - do *p* A -

Sop. II
f *mp*
- le; Con mor - tal dar - - do A - mor vo - lan - do venn' e'l cor mi pun - se;

Alto II
f *mp*
- le; Con mor - tal dar - - do A - mor vo - lan - do venn' e'l cor mi pun - se;

Ten. II
f *mp*
8 - le; Con mor - tal dar - - do A - mor vo - lan - do venn' e'l cor mi pun - se;

Bass II
f *mp*
- le; Con mor - tal dar - - do A - mor vo - lan - do venn' e'l cor mi pun - se;

Sop. I *mp* 45 *p*
 - mor vo - lan - do venn' e'l cor mi pun - se; E lass' oi - mè, e lass' oi - mè,

Alto I *mp* *p*
 - mor vo - lan - do venn' e'l cor mi pun - se; E lass' oi - mè, e lass' oi - mè,

Ten. I *mp* *p*
 8 - mor vo - lan - do venn' e'l cor mi pun - se; E lass' oi - mè, e lass' oi - mè,

Bass I *mp* *p*
 - mor vo - lan - do venn' e'l cor mi pun - se; E lass' oi - mè, e lass' oi - mè,

Sop. II *mf* *f* *p*
 E lass' oi - mè, e lass' oi - mè fug -

Alto II *mf* *f* *p*
 E lass' oi - mè, e lass' oi - mè, e

Ten. II *mf* *f* *p*
 8 E lass' oi - mè, e lass' oi - mè, e

Bass II *mf* *f* *p*
 E lass' oi - mè, e lass' oi - mè fug -

Sop. I *f* 51 *mp*
 fug - - - - ge, fug - - - - ge, a - mor vo - lan - do

Alto I *f* *mp*
 fug - ge mes - chi - no me, mes - chi - - no me, a - mor vo - lan - do

Ten. I *f* *mp*
 8 fug - ge me - schi - no me, fug - - - ge me - schi - no me, a - mor vo - lan - do

Bass I *f* *mp*
 fug - ge me - schi - no me, fug - - - ge me - schi - no me, a - mor vo - lan - do

Sop. II *f*
 - - ge, fug - - ge, fug - - - ge me - schi - no me,

Alto II *f*
 lass' oi - mè fug - ge me - - - schi - no me,

Ten. II *f*
 8 lass' oi - mè fug - - - ge me - schi - no me,

Bass II *f*
 - ge me - schi - - no me, fug - ge, fug - ge me - schi - no me,

55

Sop. I
venn' e'l cor mi pun - se; E lass' oi - mè, e lass' oi - mè

Alto I
venn' e'l cor mi pun - se; E lass' oi - mè, e lass' oi - mè

Ten. I
8 venn' e'l cor mi pun - se; E lass' oi - mè, e lass' oi - mè

Bass I
venn' e'l cor mi pun - se; E lass' oi - mè, e lass' oi - mè

Sop. II
A - mor vo - lan - do venn' e'l cor mi pun - se; E lass' oi - mè, e

Alto II
A - mor vo - lan - do venn' e'l cor mi pun - se; E lass' oi - mè, e

Ten. II
8 A - mor vo - lan - do venn' e'l cor mi pun - se; E lass' oi - mè, e

Bass II
A - mor vo - lan - do venn' e'l cor mi pun - se; E lass' oi - mè, e

60

Sop. I
fug - - ge, fug - - ge, fug - - ge me - schi - no me: 65

Alto I
fug - ge me - schi - - - no me, me - schi - - - no me:

Ten. I
8 fug - ge me - schin', fug - - - ge me - schi - no me:

Bass I
fug - ge me - schi - no me, fug - ge me - schi - no me:

Sop. II
lass' oi - mè fug - - - ge, fug - - - ge:

Alto II
lass' oi - mè, e lass' oi - mè fug - ge me - schi - no me:

Ten. II
8 lass' oi - mè, fug - ge me - schi - no me, fug - - - ge me - schi - no me:

Bass II
lass' oi - mè fug - ge me - schi - no me, fug - - - ge me - schi - no me:

Sop. I *mp* *mp* 70 *pp* *pp*
 On - de n'hav - rò, on - de n'hav - rò, n'hav - rò la mor - te S'in

Alto I *mp* *mp* *pp* *pp*
 On - de n'hav - rò, on - de n'hav - rò, n'hav - rò la mor - te S'in

Ten. I *mp* *mp* *pp* *pp*
 8 On - de n'hav - rò, on - de h'hav - rò, n'hav - rò la mor - te S'in

Bass I *mp* *mp* *pp* *pp*
 On - de n'hav - rò, on - de n'hav - rò, n'hav - ro la mor - te S'in

Sop. II *p* *p* *ppp* *pp*
 On - de n'hav - rò, n'hav - rò la mor - te, n'hav - rò la mor - te S'in

Alto II *p* *p* *ppp* *pp*
 On - de n'hav - rò, n'hav - rò la mor - te, n'hav - ro la mor te S'in

Ten. II *p* *p* *ppp* *pp*
 8 On - de n'hav - rò, n'hav - rò la mor - te, n'hav - rò la mor - te S'in

Bass II *p* *p* *ppp* *pp*
 On - de n'hav - rò, n'hav - rò la mor - te, n'hav - rò la mor - te S'in

Sop. I 75 *mp*
 lie - ta non si can - gia la mia sor - - - - - te.

Alto I *mp*
 lie - ta non si can - - - gia la mia sor - - - - - te.

Ten. I 8 *mp*
 lie - ta non si can - gia la mia sor - - te, la mia sor - - - - te.

Bass I *mp*
 lie - ta non si can - gia la mia sor - - - - - te.

Sop. II *mp*
 lie - ta non si can - gia la mia sor - - - - - te.

Alto II *mp*
 lie - ta non si can - gia la mia sor - - - - - te.

Ten. II 8 *mp*
 lie - ta non si can - gia la mia sor - - - - te.

Bass II *mp*
 lie - ta non si can - gia la mia sor - - - - - te.