

CRUDEL, PERCHÈ MI FUGGI?

Luca Marenzio (1553 or 4–1599)

Scornfully

Sop. I *f* *mp* 5
Cru - del, per - chè mi fug - gi, S'hai de la mor - te mia

Sop. II *f* *mp*
Cru - del, per - chè mi fug - gi, S'hai de la mor - te mia

Alto *f* *mp*
Cru - del, per - chè, S'hai de la mor - te mia

Ten. I

Ten. II *f* *mp*
Cru - del, per - chè mi fug - gi, S'hai de la mor - te mia

Bass

Sop. I 10 *mp* 15
tan - to de - si - o? Tu sei, tu sei pur il cor mi -

Sop. II *mp*
tan - to de - si - o? Tu sei, tu sei pur il cor mi -

Alto *mp*
tan - to de - si - o? Tu sei, tu sei pur il cor mi

Ten. I *mp*
Tu sei pur il cor mi - o, tu sei pur il cor mi -

Ten. II *mp*
tan - to de - si - o? Tu sei...

Bass *mp*
Tu sei, tu sei pur il cor mi -

MARENZIO, Crudel perchè mi fuggi – 2

Sop. I
-o. Cru - del, cru - del, far - mi mo - ri - re, cru - [p]

Sop. II
-o. Cru - del, cru - del, far - mi mo - ri - re, cru - del, [p]

Alto
o. Cre - di tu per fug - gi - re, Cru - del, cru - del, far -

Ten. I
-o. Cre - di tu per fug - gi - re, Cru - del, cru - del, far -

Ten. II
Cre - di tu per fug - gi - re, Cru - del, cru - del,

Bass
-o. Cre - di tu per fug - gi - re, Cru - del, far - mi mo - ri -

Sop. I
-del, far - mi mo - ri - re? Ah', non si può mo - rir, ah', non si [mf] <> mf 30 [mp] <> mp

Sop. II
cru - del, far - mi mo - ri - re? Ah', non si può mo - rir, ah', non si [mf] <> [mp] <> mp

Alto
- mi mo - ri - re? Ah', ah', non si [p] [mf] <> [mp] <> mp

Ten. I
- mi mo - ri - re? Ah', non si può mo - rir, ah', [p] [mf] <> [mp] <>

Ten. II
far - mi mo - ri - re? Ah', ah', non si [mf] <> [mp] <> mp

Bass
- re? Ah', ah', non si [p] [mf] <> [mp] <> mp

MARENZIO, Crudel perchè mi fuggi – 3

Sop. I
 può mo - rir sen - za do - lo - re, E do - ler non

Sop. II
 può mo - rir sen - za do - lo - re, E - - do - ler non si

Alto
 può mo - rir sen - za do - lo - re, E do - ler non si può

Ten. I
 E do - ler, e do - ler

Ten. II
 può mo - rir sen - za do - lo - re, E do - ler non si può chi non

Bass
 può mo - rir sen - za do - lo - re, E do - ler non si può chi

Sop. I
 si può chi non ha co - - - re, Ah', non si può mo - rir, ah',

Sop. II
 può chi non ha co - - - re, Ah', non si può mo rir, ah',

Alto
 chi non ha co - - - re. Ah', ah',

Ten. I
 non si può chi non ha co - - - re, Ah', ah',

Ten. II
 ha co - re, chi non ha co - - - re, Ah', non si può mo - rir, ah',

Bass
 non ha co - - - - - re, Ah', ah',

MARENZIO, Crudel perchè me fuggi - 4

mp 55

Sop. I
 non si può mo - rir sen - za do - lo - re, E do -

Sop. II
 non si può mo - rir sen - za do - lo - re, E do - ler

Alto
 non si può mo - rir sen - za do - lo - re, E do - ler non

Ten. I
 non si può mo - rir sen - za do - lo - re, E do - ler non si

Ten. II
 E do - ler, e do -

Bass
 non si può mo - rir sen - za do - lo - re, E do - ler non

60 *f* 65

Sop. I
 - ler non si può chi non ha co - re.

Sop. II
 non si può chi non ha co - re.

Alto
 si può chi non ha co - re.

Ten. I
 può chi non ha co - re, chi non ha co - re.

Ten. II
 - ler non si può chi non ha co - re.

Bass
 si può chi non ha co - re.