

Ave verum corpus.

Only a sketch of the accompaniment is given, to help in timing entries. No dynamics are given in the source.

Adagio.

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–91) (K618)

S
A
T
B

A - ve, a - ve ve - rum Cor - pus na - tum De Ma - ri - a

A - ve, a - ve ve - rum Cor - pus na - tum De Ma - ri - a

A - ve, a - ve ve - rum Cor - pus na - tum De Ma - ri - a

A - ve, a - ve ve - rum Cor - pus na - tum De Ma - ri - a

Piano

S
A
T
B

Vir - gi - ne: Ve - re pas - sum, im - - mo - la - tum In Cru - - - ce pro

Vir - gi - ne: Ve - re pas - sum, im - - mo - la - tum In Cru - ce pro

Vir - gi - ne: Ve - re pas - sum, im - - mo - la - tum In Cru - ce pro

Vir - gi - ne: Ve - re pas - sum, im - mo - la - tum In Cru - ce pro

Piano

20

S
ho - mi - ne; Cu - jus la - tus per - - fo

A
ho - mi - ne; Cu - jus la - tus per - - fo

T
8 ho - mi - ne; Cu - jus la - tus per - - fo

B
ho - mi - ne; Cu - jus la - tus per - - fo

Piano

23 30

S
- ra - tum Un - da flu - xit et san - - gui - ne: Es - to no - bis

A
- ra - tum Un - da flu - xit et san - - gui - ne: Es - to no - bis

T
8 - ra - tum Un - da flu - xit et san - - gui - ne: Es - - to

B
- ra - tum Un - da flu - xit et san - - gui - ne: Es - - to

Piano

S ³⁵
prae - gus - ta - tum In mor - - - tis ex - a - mi - ne, in mor - - -

A
prae - gus - ta - tum In mor - - - tis ex - a - mi - ne, in mor - -

T ₈
no - bis___ prae - gus - ta - tum In mor - tis ex - a - mi - ne, in mor - -

B
no - bis___ prae - gus - ta - tum In mor - tis ex - a - mi - ne, in mor - -

Piano

S ⁴⁰ ⁴⁵
- - - - - tis ex - a - - mi - ne.

A
- - - - - tis ex - a - - mi - ne.

T ₈
- - - - - tis ex - a - - mi - ne.

B
- - - - - tis ex - a - mi - ne.

Piano *tr*