

ASCENDIT DEUS.

Peter Philips (c. 1565–c. 1635) ed. Peter le Huray

Sop. I
A - scen - dit De - us in ju - bi - la - - - - ti - o - - - ne,

Sop. II

Alto
A - scen - dit De - us in ju - bi - la - - - ti - o - -

Tenor
A - scen - dit De - - us in

Bass

A - scen -

Sop. I
in ju - bi - la - ti - o - ne, a - scen - dit De - us in ju - bi - la -

Sop. II
A - scen - - dit De - us in ju - bi - la - - - -

Alto
- - ne, in ju - bi - la - ti - o - - ne, a - scen - dit De - us in

Tenor
ju - bi - la - - - ti - o - - - - ne, a - scen - dit De - us in

Bass
- dit De - us in ju - bi - la - - - - - ti - o - -

PHILIPS, Ascendit Deus – 2

15

Sop. I
- - ti - o - - ne, et Do - mi - nus, et Do - mi - nus, et Do - mi - nus

Sop. II
- ti - o - - - ne, et Do - mi - nus, et Do - mi - nus in

Alto
ju - bi - la - ti - o - ne, et Do - mi - nus, et Do - mi - nus, et Do - mi - nus in

Tenor
ju - bi - la - ti - o - ne, et Do - mi - nus, et Do - mi - nus in

Bass
- - - - ne, et Do - mi - nus, et Do - mi - nus in

20

Sop. I
in vo - ce tu - bae, in vo - ce tu - bae, in vo - ce tu - bae, in vo - ce tu - bae,

Sop. II
vo - ce tu - bae, in vo - ce tu - bae, in vo - ce tu - - bae, in vo - ce tu - bae, in vo - ce

Alto
vo - ce - tu - - bae - in vo - ce - tu - bae, in vo - ce tu - bae, in vo - ce - tu - bae,

Tenor
vo - ce tu - bae, in vo - ce tu - bae, in vo - ce tu - bae, in vo - ce tu - bae, in vo - ce

Bass
vo - ce tu - bae, in vo - ce tu - bae, in vo - ce tu - bae, in vo - ce

PHILIPS, Ascendit Deus – 3

25

Sop. I
in vo - ce tu - bae, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

Sop. II
tu - bae, in vo - ce tu - bae, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

Alto
in vo - ce - tu - bae, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

Tenor
tu - bae, in vo - ce tu - bae, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

Bass
tu - - - bae, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

30

Sop. I
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Do - mi - nus in coe -

Sop. II
-ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Do - mi - nus in - coe - - lo

Alto
-ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Do - mi - nus in coe - - lo pa - ra - - vit, pa - ra - vit

Tenor
-ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Do - mi - nus in coe - lo, in coe - - - lo pa -

Bass
-ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Do - mi - nus in coe - - - lo

45

Sop. I
- - am, pa - ra - vit se - dem _____ su - am.

Sop. II
- ra - vit - - dem su - am, pa - ra - vit se - dem su - - - am.

Alto
su - am, _____ pa - ra - vit se - dem su - am.

Tenor
- am, pa - ra - vit se - dem _____ su - am, pa - ra - vit se - dem su - - am.

Bass
pa - ra - vit se - dem su - am, pa - ra - - vit se - dem su - am.

50

$d = d.$

55

Sop. I
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

Sop. II
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - ia,

Alto
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

Tenor
Al - le - lu - ia, _____ al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

Bass
Al - le - lu - ia, _____ al - le - lu - ia,

PHILIPS, Ascendit Deus – 6

Sop. I
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

Sop. II
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

Alto
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

Tenor
al - le - lu - ia, _____ al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

Bass
al - le - lu - ia, _____ al - le - lu - ia,

Sop. I
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Sop. II
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Alto
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Tenor
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Bass
al - le - lu - ia, _____ al - le - lu - ia, _____ al - le - lu - ia.