

# ANCOR CHE COL PARTIRE.

Alfonso Avalos (1502–46) (attrib.)

Cipriano de Rore (c. 1515–65)

Sop. *mp* An - cor \_\_\_\_\_ che col par - ti - re lo mi sen - ta mo - ri - re,

Alto *mp* An - cor che col par - ti - re lo mi sen - ta mo - ri - re,

Tenor *mp* An - cor che col par - ti - re lo mi sen - ta mo - ri -

Bass *mp* An - cor che col par - ti - re lo mi sen - ta mo - ri -

Sop. *mf* Par - tir vor - rei ogn' hor, o - - gni \_\_\_\_\_ mo - men - to, Tant' è il pia -

Alto *mf* Par - tir vor - rei ogn' hor, ogn' hor, o - gni mo - men - to, Tant' è il pia - cer ch'io

Tenor - re, Par - tir vor - rei ogn' hor, o - gni mo - men - to,

Bass - re, Par - tir vor - rei ogn' hor, o - gni mo - men - to,

Sop. - cer ch'io sen - to, tant' è il pia - cer ch'io sen - to

Alto sen - to, tant' è il pia - cer ch'io sen - to

Tenor *mf* Tant' è il pia - cer ch'io sen - to, tant' è il pia - cer ch'io sen - to

Bass *mf* Tant' è il pia - cer ch'io sen - - to, tant' è il pia - cer ch'io sen -

RORE, Ancor che col partire – 2

15

Sop. De la vi - - - ta ch'ac - qui - sto nel ri - tor no;

Alto De la vi - - - ta ch'ac - qui - sto nel ri - tor - - no;

Tenor De la vi - - - ta ch'ac - qui - sto nel ri - tor - - - no; *mp* E

Bass - to De la vi - - - ta ch'ac - qui - sto nel ri - tor - - no; *mp* E

20

Sop. *mp* E co - sì mil - l'e mil - le vol - t'il gior - no mil - l'e mi - le vol - t'il gior - no Par -

Alto *mp* E co - sì mil - l'e mil - le vol - t'il gior - no, e co - sì mil - l'e mil - le vol - t'il gior -

Tenor co - sì mil - l'e mil - le vol - t'il gior - no, mil - l'e mil - le vol - t'il gior - no, mil - l'e mil - le vol - t'il gior - no

Bass co - sì, e co - sì mil - l'e mil - le vol - te, mil - l'e mil - le vol - t'il gior -

25

Sop. *mp* - tir da voi vor - re - - i, Tan - to son dol - ci gli ri - tor -

Alto *mp* - no Par - tir da voi vor - re - - i, Tan - to son dol - ci, tan - to son dol - ci

Tenor *mp* Par - tir da voi vor - re - - i, Tan - to son dol - ci

Bass *mp* - no Par - tir da voi vor - re - - i, Tan - to son dol - ci, tan - to son dol - ci gli -

30

Sop. - - - ni mie - - i, E co - sì mil - l'e mil - le vol - t'il gior -

Alto gli ri - tor - ni mie - i, E co - sì mil - l'e mil - le vol - t'il gior - no,

Tenor gli ri - tor - ni mie - i, E co - sì mil - l'e mil - le vol - t'il gior - no, mil - l'e

Bass - - - ri - tor - ni mie - - i, e co - sì

35

Sop. - no, mil - l'e mil - le vol - t'il gior - no Par - tir da voi vor - re - - i,

Alto e co - sì mil - l'e mil - le vol - t'il gior - no Par - tir da voi vor - re - -

Tenor mil - le vol - t'il gior - no, mil - l'e mil - le vol - t'il gior - no Par - tir da voi vor - re - -

Bass mil - l'e mil - le vol - te, mil - l'e mil - le vol - t'il gior - no Par - tir da voi vor - re - -

40

Sop. *p* - - - Tan - to son dol - ci gli ri - tor - ni mie - i.

Alto *p* - i, Tan - to son dol - ci, tan - to son dol - ci gli ri - tor - ni mie - - - i.

Tenor *p* - i, Tan - to son dol - ci, tan - to son dol - ci gli ri - tor - ni mie - i.

Bass *p* - i, Tan - to son dol - ci, tan - to son dol - ci gli ri - tor - ni mie - - - i.