

ACH, WEH DES LEIDEN.

The bar numbers follow those given in the book, where apparently the second-time bar (p.147) is not counted in the numbering.

Sadly

Hans Leo Hassler (1564–1612)

Ah, alas for this sorrow! Must there then be a parting?

Sop. I
mp
Ah, weh des Lei - den! Muss es dann sein ge - schei - den? Ach, weh des Lei - den! Muss es dann sein ge -

Sop. II
mp
Ah, weh des Lei - den! Muss es dann sein ge - schei - den? Ach, weh des Lei - den! Muss es dann sein ge -

Alto
mp
Ah, weh des Lei - den! Muss es dann sein ge - schei - den? Ach, weh des Lei - den! Muss es dann sein ge -

Tenor
mp
Ah, weh des Lei - den! Muss es dann sein ge - schei - den? Ach, weh des Lei - den! Muss es dann sein ge -

Bass
mp
Ah, weh des Lei - den! Muss es dann sein ge - schei - den? Ach, weh des Lei - den! Muss es dann sein ge -

Woe is me, wretch that I am!

Who would not have pity?

Alas for this pain

which I

10
Sop. I
mp
- schei - den? Ach, weh mir Ar - men! Wen sollt's doch nicht er - bar - men? Ach, weh der Schmer - zen, So ich emp -

Sop. II
mp
- schei - den? Ach, weh mir Ar - men! Wen sollt's doch nicht er - bar - men? Ach, weh der Schmer - zen, So ich emp -

Alto
mp
- schei - den? Ach, weh mir Ar - men! Wen sollt's doch nicht er - bar - men? Ach, weh der Schmer - zen, So ich emp -

Tenor
mp
- schei - den? Ach, weh mir Ar - men! Wen sollt's doch nicht er - bar - men? Ach, weh der Schmer - zen, So ich emp -

Bass
mp
- schei - den? Ach, weh mir Ar - men! Wen sollt's doch nicht er - bar - men? Ach, weh der Schmer - zen, So ich emp -

HASSLER, Ach, Weh des Leiden – 2

feel in my heart!

1 2 21 *f* *If then I must give you up,* 25

Sop. I
-find im Her - zen, Her - zen! Muss ich dich dann auf - ge - ben, muss

Sop. II
-find im Her - zen, Her - zen! Muss isch dich dann auf - ge - - ben, muss

Alto
-find im Her - zen, Her - zen! Muss ich dich dann auf - ge - ben, muss

Tenor
-find im Her - zen, Her - zen! Muss ich dich dann auf - ge - - ben, muss

Bass
-find im Her - zen, Her - zen! Muss ich dich dann auf - ge - ben, muss

it will cost me *my life!*

mp 30

Sop. I
ich dich dann auf - ge - ben, So kost's mir, so kost's mir,

Sop. II
ich dich dann auf - ge - - ben, So kost's mir, so kost's

Alto
ich dich dann auf - ge - - ben, So kost's mir, so kost's

Tenor
ich dich dann auf - ge - ben, So kost's mir, so kost's mir mein

Bass
ich dich dann auf - ge - ben, So kost's mir mein Le - - ben,

Sop. I
so _____ kost's mir mein Le - - - - - ben!

Sop. II
mir, so _____ kost's mir mein Le - - - - - ben!

Alto
mir, _____ so _____ kost's mir mein Le - - - - - ben!

Tenor
Le - ben, so kost's mir _____ mein Le - - - - - ben!

Bass
so kost's mir mein Le - ben, mein Le - - - - - ben!

35 40